



РЕЗОНАНС

ЧАСТЬ 2

КРАСОТА

Бывает так, что жизнь прекрасна
И вся понятна и проста
И ничего не происходит —
И красота!

Мосты зависли над водами
Вода играет у моста
И всё вокруг переменилось —
И красота!

И красота во всём, что движет нами
И красота меж Богом и людьми
И красота, во тьме сверкнув огнями
Спасёт весь мир.

Бывает так, что в этой жизни
Не понимаешь ни черта
Ты ни черта не понимаешь —
И красота!

И красота во всём, что движет нами
И красота меж Богом и людьми
И красота, во тьме сверкнув огнями
Спасёт весь мир.

ОРКЕСТР

Я буду краток. Если что —
Землетрясение или шторм
Или цунами и весь мир вверх дном
Или смятение в головах —
Я буду краток. В двух словах
Или вообще всего в одном

Или вообще не надо слов
И ветер дул поверх голов
И люди все склонили головы
Как будто слов никто не знал
Оркестр музыку играл
И разлетались голуби

Вот так, вот так
Вот так оркестр играет в такт

Над домом развевался флаг
И в небе появился враг
И ну давай кружить над городом
Враги несли ему урон
И окружив со всех сторон
Морили город голодом

И город пальцы сжал перстом
Перекрестил себя крестом
Чтоб на себе не дать поставить крест
Мой город сохранил лицо
Прорвал блокадное кольцо
И вновь зовёт к себе оркестр

Вот так, вот так
Вот так оркестр играет в такт

Пока ты мокнешь под дождём
Сверкают молнии и гром
Пока ты сердцем не совсем остыл
Тебе так много предстоит
Но вот, смотри — прекрасный вид
И новый дом, и сад, и сын

Среди совсем пустых земель
С меня в момент слетает хмель
Слетает хмель на цифре 37
Теперь я знаю что сказать
Вы остаётесь зимовать
Мы остаёмся насовсем
Оркестр играет сразу всем

Вот так, вот так
Вот так оркестр играет в такт

ПЕСНЯ НА ОДНОМ АККОРДЕ

Привет, моя гитара, ты всегда со мной и в радости и в горе
Я взял гитару в руки, покурил и вот завис на до-миноре
Смотри в глаза — ты всё поймёшь по этой наглой и небритой морде
Давай с тобой сыграем эту песню на всего одном аккорде

Я родом из Советского Союза, родом я из Ленинграда
Я выучил всего один аккорд — другого на фиг мне не надо
Смотри в глаза — ты всё поймёшь по этой наглой и небритой морде
Давай с тобой сыграем эту песню на всего одном аккорде

Пройдут года — над этой песней будет веселиться даже нытик
Закатанный в асфальт не скажет больше ничего плохого критик
Смотри в глаза — ты всё поймёшь по этой наглой и небритой морде
Давай с тобой сыграем эту песню на всего одном аккорде

ДВА ПЛЮС ОДИН

Всё будет очень быстро и стихнет на раз и два
Камень уйдёт под воду, и скроет его вода
Время придёт — покажется камень из-под воды
Раньше я был один, а теперь у меня есть ты

Всё будет очень медленно, плавно на два и раз
Поезд идёт в столицу, и ты не смыкаешь глаз
Скоро перрон покажется, вымокший от дождя
Раньше была одна ты, теперь у тебя есть я

Всё будет как должно быть — всегда и везде, во всём
Вместе уйдём из города, вместе построим дом
Сбудутся все желания, сбудутся наши сны
Раньше нас было двое, теперь у нас есть сын

ПОЛНАЯ ЛУНА

Ночью погасли фары
Выключен каждый звук
Ночью затихло всё вокруг
Остановились кадры
Остановились вдруг
В небе нарисовался круг

Ночью то смех, то слёзы
Ночью и смех и грех
Высохнут слёзы, стихнет смех
Ночью проснутся звёзды
Среди них как на грех
Только одна Луна на всех

Полная Луна

Сколько на свете песен
Сколько на свете книг
Сколько событий каждый миг
Мне этот мир стал тесен
Слышишь, Луна, мой крик
Слышишь, Луна, услышь мой крик

Полная Луна
Слышишь ты мой крик?

ТАНЦУЙ !

Волна бежит на этот берег
Волна бежит и что-то бредит
И звёзды падают за ворот
И ковш на небе перевёрнут

И в голове смешались мысли
И босиком с бутылкой виски
Мы изучаем этот берег
Волна бежит и что-то бредит

Вокруг вода, песок и камни
Мы время меряем глотками
И всех вокруг как ветром сдуло
Нас как магнитом притянуло

Друг к другу, и теперь на берег
Волна бежит и что-то бредит
И звёзды падают за ворот
И ковш на небе перевёрнут

(Еще глоток, и мы горим
На раз-два-три
Потом не жди и не тоскуй
Гори огнём твой Третий Рим
Лови мой ритм
Танцуй, танцуй, танцуй !)

Мы странно оказались рядом
Приняв одну микстуру с ядом
Теперь мы принимаем виски
И в голове смешались мысли

Вокруг вода, песок и камни
И время меряя глотками
Мы изучаем этот берег
Волна бежит и что-то бредит

Хочу уснуть и не проснуться
Уйти в моря и не вернуться
Или вернуться, только вместе
С тобой, так много интересней

С тобой так много интересного
Вокруг, совсем не тесно
Без площадей, вокзалов, станций
Без этих всех цивилизаций

(Еще глоток, и мы горим
Глаза блестят, на раз-два-три
Лови воздушный поцелуй
Гори огнём твой Третий Рим
Лови мой ритм, лови мой ритм
Танцуй, танцуй)

Танцуй ! Волна бежит на берег
Волна бежит и что-то бредит
Танцуй ! Звезда летит за ворот
И ковш на небе перевёрнут

Танцуй ! В башке смешались мысли
Передавай бутылку виски
Передавай бутылку яда
Нам больше ничего не надо

Нам больше ничего не нужно
От виски кружит, кружит, кружит
С тобой мне больше здесь не тесно
И ковш на небе стал на место

Передавай бутылку виски
И ты мои читаешь мысли
И звёзды падают за ворот
И ковш на небе перевёрнут

СИМФОНИЯ

Где-то
В подземных недрах
На краю света
Дрожит Земля
Бодро
Нота за нотой
Идут аккорды
Звучит симфония

Кто мы ?
Бушуют штормы
Грохочут громы
И молния
Ярко
С нотного знака
С вчера до завтра
Звучит симфония

Тише
Она всё выше
Мы не услышим
Ни ты, ни я
Тихо
В неспешных ритмах
В финальных титрах
Звучит симфония

НЕФТЬ

Напомни мне припев
Той песни, что крутилась в голове
Той песни больше нет
И всюду льётся нефть

Напомни мне слова
Той песни, от которой кругом голова
Той песни больше нет
И всюду льётся нефть

Ставьте на тройку, ставь на туза и ставьте на цифру семь
Нефти не хватит, нефти не хватит, нефти не хватит всем

ПОЖАР

Пуля летела прямо в лоб
Голову прятать было влом
Пуля людей бросает в жар
Люди вокруг кричат : «Пожар !»

И в голове под вопли и визг
Вдруг возникают тысячи искр
Крутится быстро огненный шар
И в голове возникает пожар

Пожар — это просто — раз, два, три
Пожар — это где-то там внутри
Пожар — это где-то там, где дым
Пожар — это где- то там, где ты

И в голове под вопли и визг
Вдруг возникают тысячи искр
Смотрят внимательно тысячи глаз
Скоро начнётся пожар — три, два, раз
Крутится быстро огненный шар
И в голове возникает пожар

ШАХМАТЫ

На доске — король. Ни ферзя, ни пешек
Из похода всадник вернулся пешим
Заглянул в свой дом, обалдел, опешил
Подождал, распахнул окно —
За окном на квадраты разбиты пашни
По краям разрушены обе башни
Тишина вокруг. Ни друзей, ни барышень
Вот такое тебе кино

И застыл король, как колонна в храме
Как кувшин с букетом в оконной раме
Ни спросить у папы, ни поплакать маме
Сыро, холодно и ни зги
У деревьев снаружи застыла крона
Не летит скворец, не мычит корова
Недвижим король. Тяжела корона
Давит тяжестью на мозги

И стоит король ни живой ни мёртвый
Этот замок был вымазан прежде мёдом
Он всегда во все дни был забит народом
Он светился, гремел и выл
Здесь не спрашивали аусвайсы
Здесь лилось вино и звучали вальсы
Здесь теряли дамы головы, влюбляясь
Во всадников без головы

И король собирается тихо с духом
Бьётся пульс где-то там на виске над ухом
Он стоит над замёрзшей рекой с испугом
И боится ступить на лёд
Он не видит совсем берегов в тумане
Он застыл, как последняя капля в кране
И король, словно к возлюбленной своей крале
Тихо делает шаг вперёд

И тотчас в ответ на движение, глухо
Из глубин доски началась движуха
От которой мрак, от которой жутко
От которой застынет взгляд
У короля совсем отлетела клемма
Он стоит, словно цапля, поджав колено
И, как корабль, давший смертельного крена
Тихо делает шаг назад

И горит король, как свеча из воска
И вокруг него закружилось войско
И в глазах темно, под ногами скользко
И летят миллиарды стрел
Так в дремучем лесу по лицу бьют ветки
Видны пешки, кони, лады сквозь веки
Боевые слоны, офицер контрразведки
Шаг вправо, шаг влево — попытка к бегству — расстрел

У короля мгновенно спутались карты
Его дворец превратился в карцер
Не сносить башки, не исправить кармы
В феврале не увидеть март
Королю по-всему наступает крышка
Ему шьют дело, ему светит вышка
Он скоро получит под самое дышло
И скоро услышит мат

После мата — тьма, тишина, забвение
Заметка в газете. Приговор приведён в исполнение
Вот справка о смерти, постановление
Суда и вот пуля в лоб.
Распишитесь вот здесь. Понимаем, потеря
Поднимайте его, задыхаясь, потя
Забирайте это королевское тело
И кладите его прямо в гроб

Ваш король во гробу будет тих и черен
Голова его превратится в череп
В нём не будет глаз, и отвиснет челюсть
Отовсюду сразу полезут черви
Отовсюду сразу полезут черти
Всё, пора уводить детей
Если финиш датирован днём вчерашним
Если замок пуст и погибла башня
Если жизни нет — умирать не страшно
Много будет ещё смертей

И король в феврале не дождался марта
Ему не хотелось ни шаха, ни мата
Он посмотрел на них и сказал : «Ребята !
Пока выдохнете от тоски —
Ваши портреты давно превратились в шаржи
Это как с чужой королевой затеять шашни
Это не шахматы — это шашки»
Он перепрыгнул их, и ушёл с доски

И публика аплодировала ему всё дольше и дольше
И громко свистела, и била в ладоши
Кричала ему — какой ты хороший
И несла ему горы цветов
Он шёл, посылая всех к чёртовой матери
На ходу избавляясь от короны и мантии
И по слухам сейчас скрывается где-то на Мальте
Держа палец на кнопке часов

ИСЧЕЗАЕМ В ТЕМНОТЕ

Часы зависли
Выше всех
И обе стрелки
Смотрят вверх
Когда на город
Ляжет тень
Мы исчезаем
В темноте

Ни переходов
Ни ходов
Ни отпечатков
Ни следов
Для разговоров
Нет больше тем
Мы исчезаем
В темноте
Мы исчезаем
В этой темноте

Никто не знает
Наших нор
Никто не слышит
Наших нот
Никто не видит
Наших тел
Мы исчезаем
В темноте
Мы исчезаем
В этой темноте

ВСЕ ПЕСНИ — АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ

СПЛИН :

АЛЕКСЕЙ МЕЩЕРЯКОВ — барабаны
ДМИТРИЙ КУНИН — бас
ВАДИМ СЕРГЕЕВ — гитары
НИКОЛАЙ РОСТОВСКИЙ — клавишные
АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ — голос

В ЗАПИСИ ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ :

РОМАН ПАРЫГИН — труба (03)
ГУЛЯ НАУМОВА — скрипки
НАТАША НАЗАРОВА — виолончель (01, 02, 05, 07, 11)

Альбом записан на студии ДОБРОЛЁТ (Санкт-Петербург)
Звукорежиссёр — АНДРЕЙ АЛЯКРИНСКИЙ
Мастеринг — БОРИС ИСТОМИН

Дизайн — АНТОН РАМИРЕС



NR 2814 CDp

©&© 000 «Навигатор Рекордс», 2014. Все права защищены. www.splean.ru, www.navigatorrecords.ru